



Revista Virtual, Editorial y Programa de Radio

PANÓPTICA

Revista Virtual Panóptica.

Año 10

Diciembre 2019
Guadalajara. México.

Panóptica. Observando la Cultura y las Artes.

Panóptica y Lecturas con Rumbo. Nuestros observatorios de la Cultura y las Artes.

LETRAS 2019

Guadalajara Cultural más dos siglos de antigüedad.

Por: **Jesús Cruz Flores**

En Los finales del siglo XX, hace unos 22 años, en la ciudad de Guadalajara se discutía mucho en los cafés, e incluso se hablaba en algunas obras de teatro, sobre el cacicazgo jalisciense. Al estilo de es mi gusto y al cabo y qué... Se hablaba de una necesidad de la democratización de los espacios de una manera que hubiera continuidad con lo que ya estaba en funcionamiento, y funcionaba, también hablaba de generar nuevos espacios, nuevos proyectos, y nuevos puntos de referencia para el desarrollo y la promoción cultural. De incrementarse las posibilidades y tener un efecto exponencial que revirtiera los grandes vacíos y las grandes carencias.

Se trataba en tener políticas acordes a una urbe de gran tamaño y no a las del consabido gran rancho donde el "Huei tlatoani" híbrido de una visión centralista y de una escasa valía tapatía se preocupaba más por "el deslumbrón" de lejanas tierras que por consolidar el propio paso andado. Se vislumbraba en ese tiempo la necesidad de unas políticas claras donde el eje era sumar, sumar

Y no restar y luego decir que sumamos, y en círculo vicioso, volver a sumar para luego restar lo mismo que se sumó.

El deseo de llegar a tener una ciudad plena de manifestaciones artísticas con valor. El ampliar de manera exponencial los espacios. Quedo en eso, deseos. Cambiaron las formas, cambiaron las tecnologías. Desde una aparente actualización de versión 1.0 a versión 1.05 pero la esencia al parecer en este siglo XXI. Sigue siendo la misma por las tierras de Jalisco. Y al parecer la tradicional fórmula de aquí mis chicharrones truenan es similar en color, textura y sabor a la que parecía muy lejana, allá, en el siglo XX con una marcada añoranza al México centralista del siglo XIX. El México del aquí "yo mérito y solamente yo mérito", o de donde mis enaguas se ondean y más nada, pues. Que el que manda no se equivoca en sus políticas tan despolitizadas. Y todo sigue igual.

Visita la Revista Virtual Panóptica. <http://panoptica.260mb.net>
<http://panoptica.260mb.net/panoptica2019/panopticaLETRAS-Septiembre2019-02.pdf>