



Revista Virtual, Editorial y Programa de Radio

PANÓPTICA

Revista Virtual Panóptica.

Año 10

Septiembre-Octubre 2020
Guadalajara. México.

Panóptica. Observando la Cultura y las Artes.

Panóptica y Lecturas con Rumbo. Nuestros observatorios de la Cultura y las Artes

Del parche del Capuchino y los Ablucionistas.

Por: Jesús Cruz Flores.



Las primeras revistas en formato digital que tuve a bien conocer circulaban en discos de CD. En la época de los noventas del siglo XX. Luego se fueron perfeccionando conforme se volvía más común el uso del internet. Para entrando el siglo XXI, tuve a bien trabajar como *freelance* en lanetro.com. Esto gracias a que Fernando Mendoza, editor de la Revista de Danza La Pirouette, fue invitado a colaborar y él a su vez me cedió la invitación. Proponiéndome como reportero del portal español que llegó a tener sus oficinas en la ciudad de México.

Tras un boom y una caída sorpresiva de los medios digitales. Lanetro se retrajo a España. De ahí surgió la idea de crear una serie de páginas culturales vinculadas a dar a conocer el trabajo de compañeros del teatro, mismos que tuvieron, en su momento, comentarios tales como el que era mi terapia ocupacional. A tal punto se entreveía el papel y la función de los medios virtuales. De ayer a la fecha ha evolucionado y se ha masificado el uso del internet. Dando como resultado que nos sean comunes los portales y las páginas destinadas a la promoción de las ideas, la cultura y las artes. Todo esto viene a colación porque navegando y revisando las redes he estado en dos portales que me llamaron la atención. El primero, "El parche del Capuchino", es un emprendimiento colombiano y llegué a él por recomendación del académico y directivo

de la *Universidad de Magdalena*, el Doctor Gerardo Angulo Cuentas. Que dicho sea de paso es coautor de Educación Cultura y Sociedad: Una mirada desde la producción científica. "El parche del Capuchino" tiene contenido mayormente socio político pero también se puede encontrar como garbanzo de libra artículos que tocan algunos productos teatrales y dan a conocer sobre la evolución cultural tal es el caso de ¡Para bailar la bamba! Del columnista Hugo Suárez Fiat donde narra los usos y costumbres de los años 70tas y lo cultural en Colombia. Asimismo leí la columna "Si las bibliotecas hablarán" de Juan Camilo Vargas. Sobre el portal y sus contenidos hay un buen tratamiento de la información. Siendo un buen ejemplo de un emprendimiento de carácter social que surge a partir de la visión del cafetalero Carlos Eduardo Gómez que apostó a la creación de un medio de comunicación que descentralizará la información, y diera voz a la región de Popayán. El segundo portal "Ablucionistas" es creación del mexicano, hidalguense, Jorge contreras herrera y su equipo de colaboradores que dan vida a un excelente proyecto que dan cabida a todas las artes y a la literatura. Siendo el equipo de constructores de este espacio Luis Manuel Pimentel, Carlos Ernesto Millán, María Amparo González Urtusuástegui, Indran Amirthanayagam, Lilian Silva, Anayansi LÓMa, Enrique Bernal Albites, Luis Alejandro Cuéllar Varona, Katia-Sofía Hakim, Mariano Rolando Andrade, Marco Alexandre de Oliveira, Victoria Herrero, Ghadeer Abu, y José Eugenio Sánchez. Un portal amigable de muy buen diseño y con buen cuidado de los contenidos. Dos opciones que vale la pena visitar. <https://elparchedelcapuchino.com> y <https://ablucionistas.com>



Visita la Revista Virtual Panóptica. <http://panoptica.net> o <http://panoptica.260mb.net>
<http://panoptica.net/panoptica2020/PanopticaTD-1deSeptiembre2020-1>
información@panoptica.net